

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

CORSO DI CULTURA COMMERCIALE

che i più scettici — se ancora ne sono — in fatto di comunicazioni aeree. Gli apparecchi — come abbiamo detto — sono Fokker con una della capacità di sette passeggeri, tre l'equipaggio composto di due piloti e di un radio-telegrafista. Tre

loro di 10 HP ciascuno, offrono maggiori garanzie e permettono di volare con qualsiasi tempo. I più utili infatti, hanno a loro attivo 500 aerei di oltre 100 mila chilometri. Con tre motori, dai quali anche in caso di guasto, si può atterrare facilmente dove la pista, che permette di compiere in piena sicurezza l'atterraggio. Torino-Milano-Roma, non verificano come all'atto pratico, i loro sono verificati - atterraggi - campo. Anche nel caso però di atterraggio di fortuna, la solidità dell'apparecchio e la perizia del pilota sono a garanzia dell'incolumità dei passeggeri.

La velocità di crociera è di 120

**Per pochi giorni
Giuseppe Delbosco
LIQUIDA**

nei locali di via Roma, 18 - tutte le
Lunari per Autunno e Inverno, a prezzi
di servizio, da L. 25 a L. 60 al metro.

Nel nuovo e grande magazzino via
Roma - si trovano tutte le più elite
Novità a prezzi mil.

ometri, si vola ad una quota 1200 e i 1300 metri, per avere una vigilanza più regolare. La data di inaugurazione ufficiale della linea è ancora stata definitivamente fissata e da ritenersi che l'inaugurazione avverrà nella 1.ª quindicina del corrente, alla presenza di S. E. il Ministro dell'Aeronautica, il cui arrivo è atteso per il 15. In tutte le iniziative di carattere civile a creare una massa e sicurezza di comunicazioni aeree.

La linea Torino-Milano-Roma - attualmente, come abbiamo detto, settimanalmente però sostituita da voli giornalieri. Si spera, che ancor prima dell'inverno, trasformazione sarà attuata.

CARIGNANO (Compagnia drammatica diretta da Dario Niccolini). — Ore 9.15. — **Ma Costanza si comporta bene?** di Dario Niccolini.

ALPINI (Compagnia romana italiana Antonio Gandusio). — Ore 9.15. **La donna di fieno** di Poggio, Da Gama e Weber.

GRON (Comp. dattistica G. Garofoli). — Ore 9.15. **Il sole** di G. Garofoli.

PROFILI e **MANO** da Serra.

WOLFF (Comp. L. Stabile Teatrino del comune Casaleggio). — Ore 9.15. **Il quadrante del Nord** di P. Gobbi e C. Lupatelli.

SIANO (Comp. di teatro "Gli Lucchini"). — Ore 9.15. **Il giro del mondo** di G. Garofoli.

BALBO — Rivista «Cabrira». — Ore 9.15. **Spesso** di S. Bicheno, di Rizzo e Del Am.

GAFFEL - Ore 11; Variata - Ore 11; Dancing.

n è stata rapita con l'amante

PINACOTECA (via Accademia delle Scienze, 4); Ore 10-16; la domenica 9-12; sempre gratuito.

MUSEO D'ARTISTICA (via Accademia delle Scienze, 4); Ore 10-16; la domenica 9-12; sempre gratuito.

MUSEO DIVINO D'ARTE ANTICA (via Giandomenico Ferrari, 1); Ore 9-12; 14-17. Giovedì, 1. 2; sabato, la domenica.

MUSEO DIVINO D'ARTE MODERNA (viale Gal. Ferrari, 1); Ore 9-12; 14-17. Giovedì, 1. 2; sabato, la domenica.

MUSEO DEL RINGIOGNIMENTO ITALIANO (via Montebello, 30); Ore 9-12; 14-18. Giovedì, 1. 2; sabato, la domenica.

Dopo un primo tentativo all'anzì di corso Cirié, egli s'era allontanato e, tornato poco dopo, era finalmente riuscito nell'intento. La povera nuda decolata ed affilata, ha dato tutte spiegazioni di sua conoscenza all'ortica di Polizza, e si spera che si possa arrivare alla definitiva chiusura dell'intricata vicenda.

ARMERIA REALE (Palazzo Castiglioni): ORE 10-12: 1-1-16: la domenica 2-3-1: sempre gratuita. **ARMERIA REALE**: Giovedì e domenica, ore 12-14: **PALAZZO REALE**: Giovedì e domenica, ore 14-17. Desidero ritirare permesso in Direzione dalle 10 alle 16. Sempre gratuita.

! Divertimenti

TEATRO MAFFEI
Ore 21, grande spettacolo
G. A. B. R. A.
in 3 parti, con il debutto della rino-
mata ed autenticissima
Orchestra Tipica Argentina

Possevere una bella casafina! Un luogo simpatico, costruita sui nostri gusti, magari con un piccolo quadrato di terra che in primavera copra di fiori, esse la suprema felicità per un uomo di campagna. A quale volentieri lavora a fatica, riesce a mettere insieme quel che basti per ingraziare quattro o sei persone della sua famiglia. E' un sogno inaffabile della vera proprietà. Ma che cosa è il problema della nazione? Uno di quei problemi che da risolvere. Il desiderio di possedere un luogo del quale nessuno si è accorto di farci sfuggire, si è addormentato. E' un problema che non ha soluzione. Ma che cosa è il problema della nazione? Uno di quei problemi che da risolvere. Il desiderio di possedere un luogo del quale nessuno si è accorto di farci sfuggire, si è addormentato. E' un problema che non ha soluzione.

EDUARDO BIANCO
Il teatro è già quasi interamente prenotato, in ogni ordine di posti: si comincia il prossimo anno con il "L'Amleto" di Shakespeare, contrassegnano le grandi premesse del successo sarà certamente il "Mefistofele" durante tutta la "Settimana Bianca".
In prima volta che il maestro Bianco si avvia a "L'Amleto" con un'orchestra incomparabile orchestra; e non v'è dubbio che quell'opera anche fra noi il successo strepitoso a cui le hanno corrisposto, in Italia, i più grandi successi nei principali teatri di Londra.

Anche le prime due parti del programma saranno composte di nomi della massima importanza: una schiera completa di autentiche vedette, sarà dunque la "Settimana Bianca".

«... Ancora pochi mesi da sop-
portare quest'odioso padrone di casa
che nel vicinato pettoroso a inedia-
re col via, in casa nostra, pensa
un in casa nostra...»

Discorso di tutti i giorni, si pur-
riva nei coniugi Guido Sarra-
to. «Ma questa è una cosa diversa
dalla mia», dice il signor Sarra-
to. «Sembia angelo via Spontini!»

E finalmente il suono della ca-
na incominciò a divenire realtà
creta.

I muratori, sotto la guida del
strutture Domenico Poretti, ave-
vano iniziato i lavori di stacco. L'ed-
ificio sarebbe sceso sopra un appezza-
no di terreno, comperato da Ser-
ra-

TEATRO ODEON
Compagnia di rivista.
Questa sera, alle ore 21: «Dove serate»
Cinematografi
CINEMA — «Trafalgar» (film soprano con
Lisel, Corinne Griffith, Victor Varoux).
AMBIGUO — «L'ordine segreto della F...»
padocr — Agnes Aubertine e Fille Kerlon
VITTORIA — «Charlot pellergrine» («Charlot
pellergrine») — «L'ordine segreto della F...»
NOUVEAU — Cantante di Jazz — Gim mou
ITALIA — Tante dei concetti — Petrucci
BOULEVARD — Amami e il mondo è mia.
BOULEVARD — Amami e il mondo è mia.

ma che uno fra i Non passava mai senza che i due coniugi si recassero nella località per ammirare i progressi della costruzione che stava avvenendo rapidamente, formando così la gioia.

A questo punto però le buone intenzioni finì allora esistite tra i Sereni ed il Poreta si esaurirono. Come sembra senza motivo alcuno, all'italiano, arrestò il corso dei lavori, conseguenza di questo inespugnabile fu una citazione che chiamò di lui al Tribunale Civile di Torino, retta nei suoi confronti i Sereni.

CINEPALAZZO
ADRIANA LECOUCREUR
In meraviglia Metro Goldwyn Mayer
Interprete: «John Crawford»
Apertura casse: ore 14,45

chiedevano che il contratto di cessione della casa fosse risolto per via di lui e che, accerciato l'importo dei lavori eseguiti fosse autorizzato alla continuazione degli stessi, e per conto del capomastro reso responsabile ai patti stipulati.

Il programma d'oggi

Ore 12.30-12.35: Trasmissioni varie. — Ore 12.45: Borsa, cambi, notizie. — Ore 17-17.15: Concerto Quintetto ELAR: 1) Weber, «Fantasie Schinelli» - ouverture; 2) Puccini, «Messa»; 3) Liszt, «Fantasia»; 4) Dvorak, «Balletto». — Ore 18.15: Amadeus - Suite goliardica di J. Haydn. — Ore 19.15: Valzer d'amore, di M. Strauss.

Gli era noto che come il punto di partenza della prima vertenza circa il pagamento di lire 10 mila eseguiti coniugi Serratrice all'ing. Giuseppe Cicogna.

[illegible]

Un primo accento di lire è stato scavo ultimato, di piazzale a Milano, 10 mila a rasamento del primo piano. Non riconoscevano quindi nelle ragioni all'imprevedibile. Se non per i lavori nell'aprile, quando il 3 giugno egli si era impegnato a consegnare finita la costruzione.

Il 30 gennaio 1980 l'imprevedibile è stato il posto del magistrato, per rendere il suo giudizio. Gran parte delle sue risposte non conformi all'opinione del Senato. Il 10 febbraio, il Senato ha dichiarato di avere liberato il Ciccogna dalla responsabilità dell'esazione delle lire in una definitiva del costruttore. La sentenza è stata respinta, ma il Ciccogna ha infine fatto di Italia somma e si è iscritto calcolo nel regolamento. I suoi rapporti con l'ingegnere, agiti da un'effettiva, una valutazione stata da lui data al coniugato. Il 10 febbraio, il Senato ha deciso.

In conseguenza, i coniugi Senatore, del patrocino degli avvocati, e del Vecchio hanno presentato una denuncia al Procuratore del Rio di Torino, contro la costruzione Domus Foresta.

Seguendo la cronaca

[illegible]

TUTTA LA MODA da ROMANA CALCAG
La più bella collezione di modelli da giorno e da sera, ricche pellicce, è pronta. Le migliori mode. La più accurata confezione su misura a prezzi più miti. Una visita agli eleganti negozi Ed Roma, 2 e via Garibaldi, è interessante.

na antiezzitizata in una relazione, ma è stata presentata al presidente della Confederazione da Corrado Marchi, provveditori di giustizia ritenuti opportuni per allargare attraverso la disciplina della materia i rilevanti oneri delle aziende (Stefani).



Per i bambini



Per le Signore



Per chi fa vita sedentaria



Per i vecchi

Perché

SI DEVE PREFERIRE IL RIM
per curare la **stitichezza**
e regolare l'intestino?

I. Perché il Rim è l'unico rimedio per tale cura preparato su ricetta dettata dal Prof. Augusto Murri, ed ognuno sa che un medicamento tanto vale quanto vale il medico che ne ha compilato la ricetta.

II. Perché, pei bambini come per gli adulti, un medicamento per lo stomaco o l'intestino non deve essere nauseante ma gradevole ed il **Rim** è il più gradevole dei rimedi per la sua preparazione a base di frutta fresche in scatole di venti squisiti bonbons (gelatina di frutta) o in vasetti di marmellata.

III. Perché l'uso continuato di purganti violenti irrita l'intestino ed
Il Rim invece consegue lo scopo ed evita il danno *A. Murri*

come dichiara lo stesso autore della formula, Prof. **Augusto Murri**

IV. Perché il Rim Libera, rinfresca e disinfetta l'intestino. Rende snello ed elastico il corpo. È economicissimo, perché una scatola, che costa solo L. 9,90, serve circa dieci volte per un adulto e venti per un ragazzo.

RIM

in squisiti bonbons di gelatina di frutta

— In tutte le Farmacie —

S.A. Agenzia Generale Italiana Farmaceutici — Corso Venezia 14 — Milano.